

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ДПО МЦРПО)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ДПО МЦРПО

_____ И.С. Тихомирова

«__» _____ 2024 г.

*Основная программа профессионального обучения
по профессии рабочего/должности служащего*

«Фотограф»

в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»

Код профессии 19460

Наименование профессии: Фотограф

Разряд: 3

Срок обучения (количество часов): 72

Форма обучения: очная

Москва, 2024

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
основной программы профессионального обучения по профессии рабочего/должности
служащего
«Фотограф»
в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»

СОГЛАСОВАНО

название предприятия

должность представителя предприятия

подпись // _____
ФИО

« ____ » _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

название предприятия

должность представителя предприятия

подпись // _____
ФИО

« ____ » _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

название предприятия

должность представителя предприятия

подпись // _____
ФИО

« ____ » _____ 2024 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Результаты освоения Программы	6
3. Учебный план	8
4. Календарный учебный график	9
5. Учебная программа	9
6. Формы аттестации и контрольно-оценочные средства	13
7. Требования к условиям реализации Программы	13
7.1 Материально-техническое обеспечение реализации Программы	13
7.2 Кадровое обеспечение реализации Программы	13
8. Список рекомендованной литературы	13

1. Пояснительная записка

Основная программа профессионального обучения по профессии рабочего/должности служащего «ФОТОГРАФ» (далее – Программа) разработана с целью организации процесса производства и создания фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии.

Нормативно-правовые основания разработки Программы.

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Постановление Правительства Российской Федерации от 22.11.2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 г. № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 г. № 438 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12.04.2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1077н «Об утверждении профессионального стандарта «Фотограф».

Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), выпуск №69, утвержден Постановлением Госкомтруда СССР, ВЦСПС от 18.09.1984 N 272/17-70 (в редакции Постановлений Госкомтруда СССР, Секретариата ВЦСПС от 09.09.1986 N 330/20-89, от 22.07.1988 N 417/21-31, Постановления Госкомтруда СССР от 29.01.1991 N 19, Постановления Минтруда РФ от 29.06.1995 N 35, Приказа Минздравсоцразвития РФ от 11.11.2008 N 643).

Категория обучающихся.

Учащиеся в возрасте до 18 лет, не имеющие основного общего образования, при условии обучения на момент завершения освоения Программы в 9 классе в государственных образовательных организациях города Москвы, реализующих образовательные программы основного и среднего общего образования.

Режим занятий.

Продолжительность одного учебного занятия по Программе составляет 45 минут (1 академический час), организационный перерыв между учебными занятиями – не менее 10 минут. Занятия по Программе завершаются не позднее 20.00.

Термины, определения и используемые сокращения.

ОППО – основная профессиональная программа обучения;

ОП – общепрофессиональный цикл;
ПЦ – профессиональный цикл;
УП – учебная практика;
ПП – производственная практика;
КЭ – квалификационный экзамен;
ПК - профессиональная компетенция.

2. Результаты освоения Программы

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами (А)	Фиксация изображения фотографической аппаратурой (А/01.4)	Выставление технических параметров аппаратуры с учетом технических требований Выбор границ фотокадра Фиксация фотоизображения Контроль качества записи фотоизображения Контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры	Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для фотосъемки Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции Контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры	Основы техники и технологии фотографической съемки Некоторые виды фотосъемки и их особенности Требования охраны труда при работе в фотостудии
	Организация схемы освещения для создания фотоизображения (А/02.4)	Определение схемы освещения Установка искусственных источников света Работа с естественным светом	Применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии Использовать дневное освещение при фотосъемке вне студии	Приемы организации световых схем
	Композиционное построение фотокадра (А/03.4)	Выбор точки фотосъемки Установка оборудования с учетом технических параметров Постановка объекта съемки Проверка точности выбранных параметров кадра Отбор дублей	Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции Выполнять фотосъемку индивидуальных портретов в павильоне и вне павильона.	Основы фотокомпозиции Основы техники и технологии фотографической съемки

	Простая цифровая ретушь, цветокоррекция (А/04.4)	Исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении Корректировка контраста, яркости, цветового баланса цифрового изображения Кадрирование фотоизображения Выбор технологии цветокоррекции к серии фотоизображений	Выполнять простую цифровую ретушь Корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения	Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений Основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений
	Воспроизведение фотоизображения (А/05.4)	Выбор способа воспроизведения фотоизображения Настройка технических параметров воспроизведения фотоизображения Пробный вывод фотоизображения и корректировка настроек Выбор необходимых технических средств Вывод фотоизображения	Применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений	Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений и подготовки изображений по параметрам

3. Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин, модулей, разделов и видов учебной деятельности	Виды учебной нагрузки в часах	Форма аттестации
--------	--	-------------------------------	------------------

		Всего	Теор етич ески е зая ния	Пра ктич ески е зая ния	
ОП.	Общепрофессиональный цикл	3	3		
Модуль 1.	Основы профессионального самоопределения	2	2		Зачет
Модуль 2.	Основы безопасного поведения в сети Интернет	1	1		Зачет
ПЦ.	Профессиональный цикл	27	7	20	
Модуль 3.	Основы фотосъемки цифровым фотоаппаратом	9	2	7	Дифференцированн ый зачет
Модуль 4.	Введение в технологию фотосъемки	9	2	7	Дифференцированн ый зачет
Модуль 5.	Основы цифровой обработки и воспроизведения фотоизображений	9	3	6	Дифференцированн ый зачет
УП.	Учебная практика	36		36	Дифференцированн ый зачет
ПП.	Производственная практика	3		3	Зачет
	Итоговая аттестация	3		3	Квалификационный экзамен
	Итого	72	10	62	

4. Календарный учебный график

	Учебные недели и нагрузка в часах	
--	-----------------------------------	--

Наименование дисциплин, модулей, видов учебной деятельности	05-09.11	11-16.11	18-23.11	25-30.11	02-07.12	09-14.12	16-21.12	20-25.01	27.01-01.02	03.02-08.02	10.02-15.02	17-22.02	24.02-01.03	итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОП. Общепрофессиональный цикл	3													3
ПЦ. Профессиональный цикл	3	6	6	6	6									27
УП. Учебная практика						6	6	6	6	6	6			36
ПП. Производственная практика												3		3
Итоговая аттестация													3	3
Всего	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3	72

5. Учебная программа

Наименование дисциплин, модулей, разделов и тем	Кол-во часов	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах)
ОП. Общепрофессиональный цикл	3	Содержание учебного материала
Модуль 1. Основы профессионального самоопределения	2	Сущность профессионального самоопределения. Профессиональные и жизненные планы. Классификация профессий. Пути получения профессии. Проект “Профессиональное обучение без границ”. Актуальность рабочей профессии Фотограф в современной сфере услуг. Знакомство с профессиональными требованиями. Функции фотографа. Основные базы работодателей.
Модуль 2. Основы безопасного поведения в сети Интернет	1	Правила безопасного поведения в интернете. Защита личной информации, использование надежных паролей. Скрытые опасности интернета. Проверка достоверности информация на сайтах по определенным критериям.
ПЦ. Профессиональный цикл		Содержание учебного материала
Модуль 3. Основы фотосъемки цифровым фотоаппаратом	9	
Тема 3.1. Фиксация изображения	1	Основы устройства и принципы работы цифрового фотоаппарата. Основные параметры фотосъемки. Жанры фотографии и особенности выбора оборудования.

фотографической аппаратурой		
Практическая работа	2	Практическая работа 1. Практическая работа с меню и настройками фотоаппарата
Тема 3.2. Организация схемы освещения и экспозиция в фотографии	1	Фотография как направление в искусстве. Жанры фотографии и особенности фотосъемки. Свет в фотографии как основной инструмент фотохудожника. Осветительное оборудование в студии. Определение экспозиции и других параметров при фотосъемке с искусственным и естественным освещением.
Практическая работа	2	Практическая работа 2. Фотосъемка портрета с естественным светом с различными режимами настройки экспозиции, фокусным расстоянием. Использование ГРИП.
	3	Практическая работа 3. Фотосъемка с применением импульсных источников света: выбор экспозиционных параметров, работа с различными светоформирующими насадками, определение характера светового рисунка.
Модуль 4. Введение в технологию портретной фотосъемки	9	Содержание учебного материала
Тема 4.1. Основы фотосъемки портрета в студии	1	Содержание учебного материала Основные принципы композиционного построения кадра. Выбор точки съемки. Крупность плана. Типовые схемы освещения в портрете. Масштабы портретного изображения. Основы работы с моделью. Психология портретного жанра. Тональность портрета. Особенности съемки различных видов портретов. Основные особенности фотосъемки портрета на документы
Практическая работа	2	Практическая работа 1. Освоение основных приемов фотосъемки портрета в студии
	3	Практическая работа 2. Освоение приемов фотосъемки портрета на документы
Тема 4.2. Основы фотосъемки портрета вне студии	1	Композиция и освещение индивидуальных и групповых портретов вне студии. Особенности выбора локации. Определение параметров экспозиции. Характер светового рисунка при естественном освещении.
Практическая работа	2	Практическая работа 3. Освоение приемов фотосъемки портрета вне студии.
Модуль 5.. Основы цифровой обработки и воспроизведения фотоизображений	9	Содержание учебного материала
Тема 5.1. Простая цифровая обработка фотоснимков	1	Простые технологии обработки фотоснимков в формате RAW. Корректировка контраста и яркости, общей цветности изображения
Практическая работа	2	Практическая работа 1. Освоение приемов обработки фотоснимков в формате RAW

Тема 5.2. Основы работы в программе	1	Интерфейс программы, инструменты и настройки. Освоение приемов работы с изображением в программе. Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения. Корректировка контраста и яркости цифрового фотографического изображения, общей цветности изображения и цветности отдельных участков
Практическая работа	2	Практическая работа 2. Освоение приемов ретуши и коррекции портретного изображения.
Тема 5.3. Воспроизведение фотоизображения	1	Настройка параметров документов. Подготовка изображений по параметрам.
Практическая работа	2	Практическая работа 3. Подготовка изображения к публикации по параметрам
УП. Учебная практика	36	Отработка технических приемов работы с фотоаппаратом. Отработка технических приемов работы со студийным светом. Отработка типовых приемов построения композиции портрета. Фотосъемка индивидуальных портретов в студии с типовыми схемами освещения. Фотосъемка портретов вне студии. Простая ретушь и коррекция отснятых изображений. Выполнение фотосъемки на документы. Подготовка комплекта фотографий на документы по параметрам.
ПП. Производственная практика	3	Фотосъемка портретов в студии. Простая ретушь и коррекция отснятых изображений.
Итоговая аттестация	3	Квалификационный экзамен
ВСЕГО	72	

6. Формы аттестации и контрольно-оценочные средства

Формы и процедуры текущего контроля освоения Программы определяются в соответствии с разработанным программно-методическим обеспечением. Текущий контроль может осуществляться в форме контрольных работ, тестовых заданий, фронтального опроса во время практических занятий и др.

Промежуточная аттестация, проводится в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Профессиональное обучение завершается **итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена**. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в профессиональном стандарте «Фотограф» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1077н «Об утверждении профессионального стандарта «Фотограф»).

Задания к квалификационному экзамену должны включать в себя теоретическую и практическую направленность, быть четко сформулированы.

7. Требования к условиям реализации Программы

7.1 Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Реализация Программы предполагает наличия лаборатории/мастерской, оснащенной необходимым оборудованием, инструментами и расходными материалами в соответствии с инфраструктурным листом (Приложение 1 к Программе).

7.2 Кадровое обеспечение реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками образовательных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, на условиях, определенных образовательной организацией.

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей и их объединений.

8. Список рекомендованной литературы

I. Основная литература:

Печатные ресурсы:

1. Журов Г.И. Основы современной цифровой фотографии: учебное пособие для СПО/ Журов Г.И., Сединин В.И., Погребняк Е.М.- Электрон. текстовые данные. - Саратов: Профобразование, 2022. - 219 с

Электронные ресурсы:

2. Катунин Г.П. Компьютерные технологии в портретной фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Катунин Г.П.- Электрон. текстовые данные. - Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2022.

3. Савельева А.С. Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Савельева А.С., Кузнецова М.Р.- Электрон. текстовые данные. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2021. -104 с

II.Дополнительная литература:

Печатные ресурсы:

4. А.А. Абдраим, О.Е. Алхаров, Е.Д. Калиниченко. Специальность «Фотодело» Квалификация «Фототехник»: Учебное пособие/ А.А.Абдраим, О. Е. Алхаров, Е.Д. Калиниченко / - г. Нур - Султан: Некоммерческое акционерное общество «Талап», 2020.-317 с.

5. Сопроненко Л. П., Жукова Д.А. Фотография как средство композиции. Учебно-методическое пособие. – СПб: Университет ИТМО, 2017

Электронные ресурсы:

6. Введение в цифровую фотографию [Электронный ресурс]/Н.Я. Надеждин. -2-е изд. - Электрон. Текстовые данные. - М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2021. 281 с — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73676.html>

7. Сединин В.И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие/В.И. Сединин, Г.И. Журов, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. — 220 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69548.html>

III.Справочные издания и нормативно-правовые акты:

Электронные ресурсы:

9. Adobe PhotoShop. Руководство пользователя. Электронный ресурс. Adobe, 2023. Режим доступа: <https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html>

10. Adobe Photoshop Ligthroom. Руководство пользователя. Электронный ресурс. Adobe, 2023. Режим доступа: <https://helpx.adobe.com/ru/support/lightroom-cc.html>