

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ДПО МЦРПО)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ИРПО ГАОУ ВО МГПУ

М.Н. Силантьев
« ____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАОУ ДПО МЦРПО

И.С. Тихомирова
« ____ » _____ 2023 г.

Типовая образовательная программа профессионального обучения по профессии рабочих

Фотограф

в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»

Код профессии, наименование профессии: 19460 Фотограф
Профессиональный стандарт (при наличии): 11.010 Фотограф
Срок обучения (час., мес.): 48 часов, 5 месяцев
Уровень квалификации/разряд: 3 разряд
Форма обучения: очная

Москва, 2023

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

типовой образовательной программы профессионального обучения по профессии рабочих
Фотограф
в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»
(для обучающихся по стандарту городского проекта предпрофессионального образования)

СОГЛАСОВАНО

название предприятия

должность представителя предприятия

подпись

ФИО

« ____ » _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

название предприятия

должность представителя предприятия

подпись

ФИО

« ____ » _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

название предприятия

должность представителя предприятия

подпись

ФИО

« ____ » _____ 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Результаты освоения образовательной программы профессионального обучения.
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Учебная программа.
6. Формы аттестации и контрольно-оценочные средства.
7. Требования к условиям реализации образовательной программы профессионального обучения.
8. Список рекомендованной литературы.

1. Пояснительная записка

Наименование программы

Образовательная программа профессионального обучения по профессии рабочего Фотограф в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ».

Нормативно-правовые основания разработки программы профессионального обучения

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный закон от 21.12.1996 № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (ред. 29.05.2023 г.);

Федеральный закон от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (ред. от 29.12.2022 г.);

Федеральный закон от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (ред. 06.02.2023 г.);

Постановление Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2023 г. №580 «Правила разработки и утверждения профессиональных стандартов»;

Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 26 августа 2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 N 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (ред. от 01.06.2021 г.);

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (ред. от 22.02.2023 г.);

Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 9 ноября 2017 г. № 05-500 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по осуществлению федерального государственного надзора в сфере образования в отношении организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения»);

Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ- 1/05вн);

Методические разъяснения Минпросвещения России №ГД-1033/05 от 27.07.2020 г. по применению норм Федерального закона от 25 мая 2020 г. N 158-

ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в части установления квалификационных разрядов, классов, категорий по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих»;

Методические рекомендации МР 2.4.0242-21 «Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 17 мая 2021 г.);

Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 15 июля 2022 г. № 604 «О проведении проекта «Профессиональное обучение без границ» в 2022/2023 учебном году;

Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 31.08.2021 г. № 443 «Об утверждении стандартов городских проектов предпрофессионального образования и проекта «Школа старшеклассников» в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы»;

Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 17.06.2022 г. № 518 «Об утверждении Стандарта деятельности ресурсных центров городского образовательного проекта «Медиакласс в московской школе» в образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.03 Фотограф (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 г. N 724) (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 09.04.2015 г. N 389, Минпросвещения РФ от 13.07.2021 г. N 450);

Профессиональный стандарт Фотограф (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.12.2014 г., № 1077н);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (далее - СанПиН -СП 2.4.3648-20; СП 1.2.3685-21)

Устав образовательной организации;

Локальные акты образовательной организации;

Рабочие документы (включая внутреннюю номенклатуру)

Термины, определения и используемые сокращения

Программа - Образовательная программа профессионального обучения по профессии рабочего Фотограф в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

ПП - производственная практика;

УП - учебная практика.

Цели и задачи программы

Цель программы - формирование у обучающихся первоначальных профессиональных умений для организации процесса создания фотоизображений по индивидуальным заказам.

Задачи программы:

- освоение основных приемов работы с оборудованием для проведения портретной фотосъемки;
- освоение типовых схем освещения в павильоне и основных приемов построения кадра;
- освоение приемов простой ретуши снимков.
- развитие когнитивной активности обучающегося, познавательных интересов, памяти, технического мышления, коммуникативных способностей.

Профессиональный стандарт

Программа разработана с учетом требований профессионального стандарта 11.010 Фотограф (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г., № 1077н).

Категория обучающихся

Лица до 18 лет, не имеющие среднего общего образования, при условии обучения в 10 классах, в том числе в форме семейного образования (при предоставлении соответствующего договора), образовательных организаций, реализующих программы общего образования, подведомственных органам исполнительной власти города Москвы, на момент завершения освоения программы профессионального обучения.

Режим занятий

Продолжительность занятия по программе профессионального обучения составляет 45 минут (1 академический час), организационный перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Учебная нагрузка при используемой форме обучения составляет 4 академических часа 1 раз в неделю.

Возможность реализации на базе общеобразовательных организаций

Реализация образовательной программы профессионального обучения по профессии рабочего Фотограф частично возможна на базе общеобразовательных организаций при условии наличия материально-технического оснащения в соответствии с требованиями, указанными в п. 7.1 Программы.

2. Результаты освоения образовательной программы профессионального обучения

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами (А)	Фиксация изображения фотографической аппаратурой (А/01.4)	Выставление технических параметров аппаратуры с учетом технических требований; выбор границ фотокадра; фиксация фотоизображения; контроль качества записи фотоизображения; контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры.	Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки; строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции; контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры.	Виды, устройство и назначение цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования; основы техники и технологии фотографической съемки; организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда.
	Организация схемы освещения для создания фотоизображения (А/02.4)	Определение схемы освещения; установка искусственных источников света.	Проверять исправность осветительного оборудования; выставлять осветительное оборудование в соответствии с установленной схемой освещения;	Приемы организации световых схем правила использования осветительной техники

		применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии.	
Композиционное построение фотокадра (А/03.4)	Выбор точки фотосъемки; установка оборудования с учетом технических параметров; постановка объекта съемки; проверка точности выбранных параметров кадра; отбор дублей.	Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции; устанавливать фотоаппаратуру и фотооборудование; выполнять фотосъемку на документы, одиночные портреты в павильоне и на постоянной площадке.	Основы фотокомпозиции; основы техники и технологии фотографической съемки.
Простая цифровая ретушь, цветокоррекция (А/04.4)	Исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении; корректировка контраста, яркости, цветового баланса цифрового изображения; кадрирование фотоизображения; выбор технологии цветокоррекции к серии фотоизображений.	Выполнять простую цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, исправлять множественные мелкие дефекты изображения; Корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения; Кадрировать изображение под заданный формат.	Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения; базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений; основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений.

Воспроизведение фотоизображения (А/05.4)	выбор способа воспроизведения фотоизображения; настройка технических параметров воспроизведения фотоизображения.	Применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении.	базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений; требования охраны труда при работе в фотостудии.
--	--	--	--

3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей), дисциплин, видов учебной деятельности	Виды учебной нагрузки в часах			Форма аттестации
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	2	2	0	
ОП.01	Основы информационной и компьютерной безопасности	2	2	0	
ПМ.00	Профессиональный цикл	32	10	22	
ПМ.01	Основы фотосъемки цифровым фотоаппаратом	8	2	6	Зачет
ПМ.02	Введение в технологию фотосъемки	12	4	8	Зачет
ПМ.03	Основы цифровой обработки и воспроизведения фотоизображений	12	4	8	Зачет
УП.00	Учебная практика	8		8	Зачет
ПП.00	Производственная практика	4		4	Зачет
	Итоговая аттестация	2		2	Квалификационный экзамен
	Итого	48	12	36	

4. Календарный учебный график

Наименование разделов (модулей), дисциплин, видов учебной деятельности	Учебные недели и нагрузка в часах														
	01-07.02.2024	08-14.02.2024	15-21.02.2024	22-28.2024	29.02-06.03.2024	07-13.03.2024	14-20.03.2024	21-27.03.2024	28.03-03.04.2024	04-10.04.2024	11-17.04.2024	18-24.04.2024	25.04-01.05.2024	02-15.05.2024	Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
ОП.01 Основы информационной и компьютерной безопасности	2														2
ПМ.01. Основы фотосъемки цифровым фотоаппаратом		4	4												8
ПМ.02. Введение в технологии фотосъемки				4	4	4									12
ПМ.03. Основы цифровой обработки и воспроизведения фотоизображений							4	4	4						12
УП.00 Учебная практика										4	4				8
ПП.00 Производственная практика												4			4
Итоговая аттестация (квалификационный экзамен)														2	2
Всего	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		2	48

5. Учебная программа

Наименование дисциплин (модулей, разделов) и тем	Кол-во часов	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика практических, практик и рекомендуемой литературы.
ОП.00 Общепрофессиональный цикл	2	
ОП.01 Основы информационной и компьютерной безопасности.	2	Информационная среда и информационная безопасность. Безопасная работа с персональными данными и платежами. Интернет-безопасность в социальных сетях.
ПМ.01. Основы фотосъемки цифровым фотоаппаратом.	8	
Тема 1. Фиксация изображения фотографической аппаратурой.	1	Основы устройства и принципы работы цифрового фотоаппарата. Основные параметры фотосъемки. Глубина резко изображаемого пространства, факторы, на нее влияющие. Виды фотографических объективов.
Практическая работа 1	2	Применение различных функций меню фотоаппарата и его настроек.
Практическая работа 2.	2	Использование разных режимов фотосъемки.
Тема 2. Организация схемы освещения и экспозиция в фотографии.	1	Осветительное оборудование в студии. Светоформирующие насадки, стойки, флаги, отражатели. Определение экспозиции и других параметров при фотосъемке с искусственным освещением.
Практическая работа 3.	2	Фотосъемка с применением импульсных источников света.
ПМ.02. Введение в технологию фотосъемки.	12	
Тема 1. Основы фотосъемки портрета в студии.	2	Типовые съемы освещения в портрете. Масштабы портретного изображения. Тональность портрета. Особенности съемки различных видов портретов.
Практическая работа 1.	4	Освоение основных приемов фотосъемки индивидуального портрета в студии.
Тема 2. Основы фотосъемки портрета на документы.	2	Особенности фотосъемки портрета на документы.
Практическая работа 2.	4	Освоение приемов фотосъемки портрета на документы.
ПМ.03. Основы цифровой обработки и воспроизведения фотоизображений.	12	
Тема 1. Простая цифровая обработка фотоснимков.	2	Простые технологии обработки фотоснимков в формате RAW. Корректировка контраста и яркости, общей цветности изображения.

Практическая работа 1	2	Освоение приемов обработки фотоснимков в формате RAW.
Тема 2. Основы работы в программе обработки фотоснимков.	1	Интерфейс программы обработки фотоснимков, инструменты и настройки. Основные принципы, инструменты и технологии компьютерного монтажа растровых изображений.
Практическая работа 2	2	Освоение приемов работы с изображением в программе.
Практическая работа 3	2	Освоение приемов ретуши портретного изображения.
Тема 3. Воспроизведение фотоизображения	1	Основы создания макетов в программе. Формирование комплектов фотографий на документы различных видов.
Практическая работа 4	2	Освоение приемов монтажа. Подготовка изображения к публикации по параметрам.
УП.00 Учебная практика	8	Фотосъемка индивидуальных портретов в студии при использовании типовых схем освещения. Простая ретушь и коррекция отснятых изображений. Выполнение фотосъемки на документы. Подготовка комплекта фото на документы.
ПП.00 Производственная практика	4	Фотосъемка портретов в студии. Простая ретушь и коррекция отснятых изображений.
Итоговая аттестация	2	Квалификационный экзамен
ВСЕГО		

6. Формы аттестации и контрольно-оценочные средства

Формы и процедуры текущего контроля освоения образовательной программы определяются в соответствии с разработанным программно-методическим обеспечением. Текущий контроль может осуществляться в форме тестовых заданий, фронтального опроса во время практических занятий и др.

Промежуточная аттестация, проводится в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Профессиональное обучение завершается **итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена**. Квалификационный экзамен включает в себя практическую работу в пределах квалификационных требований, указанных в профессиональном стандарте по профессии 19460 Фотограф.

Задание квалификационного экзамена.

Выполнить действия для проведения фотосъемки: установить свет, настроить параметры фотокамеры, установить модель, определить композиционные характеристики, проверить световой рисунок.

Выполнить обработку и подготовку изображения к выводу, проверить входные и выходные параметры готового файла.

Модуль А. Выполнить фотосъемку комплекта на документы.

Выполнить фотосъемку портрета на документы.

Модуль Б. Выполнить фотосъемку индивидуального портрета.

Количество источников света: 1-3.

Крупность в соответствии с заданием (бюстовой, поясной, поколенный, ростовой и др.). Наличие рук в портрете в соответствии с крупностью.

Цветность изображения выбирается в соответствии с заданием (черно-белое или цветное).

Особые требования к схеме освещения в соответствии с заданием (двухсторонний свет, световой полуоборот, теневой полуоборот и пр.)

Съемка с применением формата изображения RAW. Формат файлов готовой работы: JPG. Профиль, разрешение, размеры, соотношение сторон – в соответствии с заданием.

Модуль В. Выполнить обработку и подготовку изображения для вывода.

Подготовить комплект фотографий на документы для печати в соответствии с техническими требованиями.

Формат файлов готовой работы: TIFF без слоев, sRGB, 300 ppi, 8 bit, 6 снимков на листе 10x15 см. Фон готового изображения: белый. Рамка по внешней границе изображения: 1 пиксель, черная. Верхняя часть плеч должна быть в кадре.

Варианты представлены в таблице:

№	Размер одного изображения	Свободное поле над головой	Размер головы	Цветность
1.	35х45 мм	4 мм	Высота головы: 32-36 мм	цветное
2.	30 х 40 мм	От макушки до верхнего края 2 мм	Высота головы от макушки до подбородка 21-26 мм	цветное
3.	35 х 45 мм	Белое поле над головой от 4 до 6 мм	Расстояние от макушки до подбородка 70-80 % кадра по вертикали (32-36 мм)	черно-белое
4.	35 х 45 мм	Белое поле над головой 2 мм	Размер головы от макушки до подбородка 32-36 мм. От подбородка до линии глаз 13 мм	цветное
5.	35 х 45 мм	Белое поле над головой 2-3 мм	Размер головы от макушки до подбородка 75-80% (34 – 36 мм)	черно-белое
6.	30 х 40 мм	Свободное поле над головой от 2 до 4 мм	Высота головы от макушки до подбородка 80 % (32 мм)	цветное

Выполнить обработку и техническую ретушь индивидуального портрета.

Критерии оценки квалификационного экзамена.

Для оценки практической части квалификационного экзамена используются оценочные листы, содержащие критерии по каждому заданию. В критерии включаются технические (резкость, экспозиция, соответствие размерам, схеме освещения, форматам и пр.) и художественные (композиция, тональность, световой рисунок, баланс изображения и пр.) аспекты.

7. Требования к условиям реализации образовательной программы профессионального обучения

7.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных программой профессионального обучения, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения.

Реализация программы требует наличия следующих лабораторий:

- техники и технологии фотосъемки;
- компьютерных технологий в фотографии.

Оборудование лаборатории компьютерных технологий в фотографии:

- посадочные места по количеству обучающихся, оборудованные компьютерной мебелью;
- рабочее место преподавателя;

- персональные компьютеры по числу обучающихся с программным обеспечением, с возможностью подключения карт памяти всех типов;
- комплект оборудования рабочего места преподавателя (компьютер, многофункциональное устройство (МФУ) с лицензионным программным обеспечением, с возможностью подключения карт памяти всех типов;
- интерактивная доска/проектор с экраном или аналогичное мультимедийное устройство;
- локальная сеть учебного кабинета;
- доступ в Интернет с каждого учебного места;
- доступ в Интернет с рабочего места преподавателя;
- системное программное обеспечение, офисный пакет, программы демонстрации мультимедиа и видеофайлов;
- программа обработки растровой графики с возможностью обработки слоев, корректирующих слоев, каналов, масок слоев, 16-битных файлов, использования инструментов ретуши (с функциями клонирования, интеллектуальной замены фрагмента изображения, с настройкой параметров формы, размера, нажима, плотности, режимов наложения и др.), коррекции, маскирования, инструментов интеллектуальной обработки, создания масок выделения, векторных масок, с возможностью подключения дополнительных плагинов обработки фотографий, настройки профилей изображений, свойств слоев, инструментов, фильтров;
- программа просмотра изображений и управления графическими файлами с возможностью чтения информации в формате EXIF, отображения всех форматов растровой графики, в том числе RAW-файлов всех типов;
- программа или модуль обработки RAW-файлов с возможностью обработки RAW-файлов всех типов, с расширенными настройками управления параметрами файлов, настройками яркости, контраста, баланса белого, шумоподавления, коррекции оптических искажений, геометрии кадра, наличием инструментов гибкой настройки тонального диапазона (кривые), гибкой настройки цветового тона, локальной коррекции тона и цвета.

Оборудование лаборатории техники и технологии фотосъемки:

- импульсные осветительные приборы (моноблоки);
- штативы со съемной площадкой и возможностью наклона штанги;
- стойки для осветительных приборов;
- набор фонов (белый, серый, черный);
- система крепления на три фона (ворота, настенная или на автополах);
- софт-боксы основных размеров;
- рефлекторы;
- фотозонты;

- отражатели (лайт-диски);
- тубус;
- шторы с рамками для крепления фильтров;
- комплект синхронизации;
- гипсовые головы и бюсты;
- рабочее место преподавателя, оборудованное мебелью, компьютером с программным обеспечением, мультимедийным средством демонстрации;
- посадочные места по числу обучающихся.

В некоторых случаях импульсные осветительные приборы можно заменять на приборы постоянного света.

Условия реализации программы на базе общеобразовательных организаций.

На базе общеобразовательных организаций возможно профессиональное обучение по ОП.01 Основы информационной и компьютерной безопасности, ПМ.03 Основы цифровой обработки и воспроизведения фотоизображений. При этом учитываются следующие условия:

- наличие лаборатории компьютерных технологий в фотографии, оборудованной:
 - посадочные места по количеству обучающихся, оборудованные компьютерной мебелью;
 - рабочее место преподавателя;
 - персональные компьютеры по числу обучающихся с программным обеспечением, с возможностью подключения карт памяти всех типов;
 - комплект оборудования рабочего места преподавателя (компьютер, многофункциональное устройство (МФУ) с лицензионным программным обеспечением, с возможностью подключения карт памяти всех типов;
 - интерактивная доска/проектор с экраном или аналогичное мультимедийное устройство;
 - локальная сеть учебного кабинета;
 - доступ в Интернет с каждого учебного места;
 - доступ в Интернет с рабочего места преподавателя;
 - системное ПО, офисный пакет, программы демонстрации мультимедиа и видео;
 - программа обработки растровой графики с возможностью обработки слоев, корректирующих слоев, каналов, масок слоев, 16-битных файлов, использования инструментов ретуши (с функциями клонирования, интеллектуальной замены фрагмента изображения, с настройкой параметров формы, размера, нажима, плотности, режимов наложения и др.), коррекции, маскирования, инструментов интеллектуальной обработки, создания масок

выделения, векторных масок, с возможностью подключения дополнительных плагинов обработки фотографий, настройки профилей изображений, свойств слоев, инструментов, фильтров;

- программа просмотра изображений и управления графическими файлами с возможностью чтения информации в формате EXIF, отображения всех форматов растровой графики, в том числе RAW-файлов всех типов;

- программа или модуль обработки RAW-файлов с возможностью обработки RAW-файлов всех типов, с расширенными настройками управления параметрами файлов, настройками яркости, контраста, баланса белого, шумоподавления, коррекции оптических искажений, геометрии кадра, наличием инструментов гибкой настройки тонального диапазона (кривые), гибкой настройки цветового тона, локальной коррекции тона и цвета.

7.2 Кадровое обеспечение реализации основной программы профессионального обучения

Требования к кадровым условиям реализации программы: наличие высшего образования (или профессиональная переподготовка, если высшее образование непрофильное), направленность (профиль) которого соответствует преподаваемому курсу, наличие повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Реализация программы профессионального обучения обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы профессионального обучения на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых соответствует профессиональной направленности программы.

8. Список рекомендованной литературы

Основная литература:

1. Журов Г.И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Журов Г.И., Сединин В.И., Погребняк Е.М.- Электрон. текстовые данные. - Саратов: Профобразование, 2022. - 219 с

2. Катунин Г.П. Компьютерные технологии в портретной фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Катунин Г.П.- Электрон. текстовые данные. - Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2022.

3. Савельева А.С. Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Савельева А.С., Кузнецова М.Р.- Электрон. текстовые данные. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий

и дизайна, 2021. -104 с

Дополнительная литература:

4. Введение в цифровую фотографию [Электронный ресурс]/Н.Я. Надеждин. -2-е изд. - Электрон. Текстовые данные. - М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2021. 281 с — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73676.html>

5. Сединин В.И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие/В.И. Сединин, Г.И. Журов, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. — 220 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69548.html>