

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
(ГАОУ ДПО МЦРПО)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАОУ ДПО МЦРПО

\_\_\_\_\_ И.С. Тихомирова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

***Основная программа профессионального обучения  
по профессии рабочего/должности служащего***

**«Фотограф»**

в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»  
для 10-х предпрофессиональных классов

Код профессии: 19460

Наименование профессии: Фотограф

Разряд: 3

Срок обучения (количество часов): 48

Форма обучения: очная

Москва, 2025

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

основной программы профессионального обучения по профессии рабочего/должности служащего \_\_\_\_\_

в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»

### СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_  
название предприятия

\_\_\_\_\_  
должность представителя предприятия

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

### СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_  
название предприятия

\_\_\_\_\_  
должность представителя предприятия

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

### СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_  
название предприятия

\_\_\_\_\_  
должность представителя предприятия

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка..... **Ошибка! Закладка не определена.**
2. Результаты освоения Программы..... **Ошибка! Закладка не определена.**
3. Учебный план ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
4. Календарный учебный график..... **Ошибка! Закладка не определена.**
5. Учебная программа ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
6. Формы аттестации и контрольно-оценочные средства... **Ошибка! Закладка не определена.**
7. Требования к условиям реализации Программы..... **Ошибка! Закладка не определена.**
  - 7.1 Материально-техническое обеспечение реализации Программы ...**Ошибка! Закладка не определена.**
  - 7.2 Кадровое обеспечение реализации Программы ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
8. Список рекомендованной литературы..... **Ошибка! Закладка не определена.**

## **1. Пояснительная записка**

Основная программа профессионального обучения по профессии рабочего/должности служащего 19460 Фотограф (далее – Программа) разработана с целью организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии.

### **Нормативно-правовые основания разработки Программы.**

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Постановление Правительства Российской Федерации от 22.11.2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 г. № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (ред. от 05.11.2024 г.).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 г. № 438 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12.04.2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1077н «Об утверждении профессионального стандарта 11.010 «Фотограф».

### **Категория обучающихся.**

Учащиеся в возрасте до 18 лет, не имеющие основного общего образования, при условии обучения на момент завершения освоения Программы в 10 классе в государственных образовательных организациях города Москвы, реализующих образовательные программы основного и среднего общего образования.

### **Режим занятий.**

Продолжительность одного учебного занятия по Программе составляет 45 минут (1 академический час), организационный перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Занятия по Программе завершаются не позднее 20.00.

Учебная нагрузка по Программе составляет 48 часов (1 раз в неделю по 4 часа).

### **Возможность реализации на базе общеобразовательных организаций**

Реализация Основной образовательной программы профессионального обучения рабочего Фотограф частично возможна на базе общеобразовательных организаций при условии наличия материально-технического оснащения в соответствии с требованиями, указанными в п.7.1. Программы.

### **Термины, определения и используемые сокращения.**

Используемые сокращения:

ОППО – основная программа профессионального обучения;  
ОП – общепрофессиональный цикл;  
ПЦ – профессиональный цикл;  
УП – учебная практика;  
ПП – производственная практика;  
КЭ – квалификационный экзамен.

## 2. Результаты освоения Программы

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	Фиксация изображения фотографической аппаратурой (А/01.4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставление технических параметров аппаратуры с учетом технических требований.</li> <li>- выбор границ фотокадра.</li> <li>- фиксация фотоизображения.</li> <li>- контроль качества записи фотоизображения.</li> <li>- контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>- строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;</li> <li>- контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры;</li> <li>- применять компьютерное оборудование и информационно - коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды, устройство и назначение цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования</li> <li>- основы техники и технологии фотографической съемки;</li> <li>- некоторые виды фотосъемки и их особенности;</li> <li>- требования охраны труда при работе в фотостудии, на съемочной площадке.</li> </ul>
	Организация схемы освещения для создания фотоизображения (А/02.4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение схемы освещения;</li> <li>- установка искусственных источников света;</li> <li>- работа с естественным светом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать схему освещения;</li> <li>- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии;</li> <li>- использовать дневное освещение при фотосъемке вне студии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы организации световых схем;</li> <li>- правила использования осветительной техники.</li> </ul>
	Композиционное построение фотокадра (А/03.4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор точки фотосъемки;</li> <li>- установка оборудования с учетом технических параметров;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы фотокомпозиции;</li> <li>- основы техники и технологии фотографической съемки.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка объекта съёмки;</li> <li>- проверка точности выбранных параметров кадра;</li> <li>- отбор дублей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять фотосъёмку индивидуальных портретов в павильоне и вне павильона.</li> </ul>	
	Простая цифровая ретушь, цветокоррекция (А/04.4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении;</li> <li>- корректировка контраста, яркости, цветового баланса цифрового изображения;</li> <li>- кадрирование фотоизображений;</li> <li>- выбор технологии цветокоррекции к серии фотоизображений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять простую цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения;</li> <li>- исправлять множественные мелкие дефекты изображения;</li> <li>- корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения;</li> <li>- кадрировать изображение под заданный формат.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений;</li> <li>- основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений.</li> <li>- классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения.</li> </ul>
	Воспроизведение фотоизображения (А/05.4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор способа воспроизведения фотоизображения;</li> <li>- настройка технических параметров воспроизведения фотоизображения;</li> <li>- пробный вывод фотоизображения и корректировка настроек;</li> <li>- выбор необходимых технических средств;</li> <li>- вывод фотоизображения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений и подготовки изображений по параметрам.</li> </ul>

### 3. Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин, модулей, разделов и видов учебной деятельности	Виды учебной нагрузки в часах			Форма аттестации
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
<b>ОП.</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Зачет</b>
Модуль 1.	Основы профессионального самоопределения	2	2		
Модуль 2.	Основы цифровой грамотности в профессиональной деятельности	2	2		
Модуль 3.	Посещение дней открытых дверей	4		4	
<b>ПЦ</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
Модуль 4.	Основы фотосъёмки цифровым фотоаппаратом	8	2	6	<b>Зачет</b>
Модуль 5.	Введение в технологию фотосъёмки	8	2	6	<b>Зачет</b>
Модуль 6.	Основы цифровой обработки и воспроизведения фотоизображений	8	2	6	<b>Зачет</b>
<b>УП.</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>Зачет</b>
<b>ПП.</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>Зачет</b>
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>
	<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	



#### 4. Календарный учебный график

[illegible]

## 5. Учебная программа

Наименование модулей и тем	Кол-во часов	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах)
<b>ОП. Общепрофессиональный цикл</b>	<b>8</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
Модуль 1. Основы профессионального самоопределения	2	Сущность профессионального самоопределения. Классификация профессии. Актуальность рабочей профессии фотографа в современной экономике. Знакомство с деятельностью фотографа, его функции и ответственность. Профессиональные качества фотографа. Правила техники безопасности и охраны труда. Организация рабочего места. Проект «Профессиональное обучение без границ», основные базы работодателей.
Модуль 2. Основы цифровой грамотности в профессиональной деятельности	2	Цифровизация профессии и отрасли. Основные цифровые ресурсы, используемые в профессиональной деятельности. Необходимые цифровые знания и умения для реализации профессиональных функций. Правила безопасного поведения в интернете. Защита личной информации, использование надежных паролей. Скрытые опасности интернета. Проверка достоверности информация на сайтах по определенным критериям.
Модуль 3. Посещение дней открытых дверей	4	
<b>ПЦ. Профессиональный цикл</b>		<b>Содержание учебного материала</b>
<b>Модуль 4. Основы фотосъёмки цифровым фотоаппаратом</b>	<b>8</b>	
Тема 4.1. Фиксация изображения фотографической аппаратурой	1	Основные устройства и принципы работы фотоаппарата. Основные параметры фотосъёмки. Основные режимы и настройки фотоаппарата. Виды фотосъёмки и особенности выбора оборудования.
<b>Практическая работа №1</b> Подготовка фотоаппарата к работе	1	Работа с меню и настройками фотоаппарата. Подготовка фотоаппарата к фотосъёмке. Определение границ кадра. Фотосъёмка сюжета с неподвижным объектом и с движущимся объектом.
<b>Практическая работа №2</b> Фотосъёмка портрета с естественным освещением	2	Фотосъёмка портрета с естественным светом в различных режимах настройки экспозиции, фокусным расстоянием. Использование ГРИП.
Тема 4.2 Организация схемы освещения и экспозиция в фотографии	2	Фотография как направление в искусстве. Жанры, виды и стили фотографии. Свет как основной инструмент фотохудожника. Экспозиция в фотографии. Осветительное оборудование в студии. Фотосъёмка с искусственным и естественным освещением, особенности.

<b>Практическая работа №3</b> Фотосъёмка с применением искусственного освещения	2	Фотосъёмка с применением импульсных источников света: выбор экспозиционных параметров, работа с различными светоформирующими насадками, определение характера светового рисунка.
<b>Модуль 5. Введение в технологию фотосъёмки</b>	<b>8</b>	
Тема 5.1 Основы фотосъёмки портрета в студии	2	Основные принципы композиционного построения кадра. Выбор точки съёмки. Крупность плана. Типовые схемы освещения в портрете. Масштабы портретного изображения. Основы работы с моделью. Психология портретного жанра. Тональность портрета. Особенности съёмки различных видов портретов. Портрет на документы: особенности.
<b>Практическая работа №4</b> Фотосъёмка портрета в студии	1	Освоение основных приемов фотосъёмки портрета в студии.
<b>Практическая работа №5</b> Фотосъёмка портрета на документы	1	Освоение приемов фотосъёмки портрета на документы.
Тема 5.2 Основы фотосъёмки портрета вне студии	2	Композиция и освещение индивидуальных и групповых портретов вне студии. Особенности выбора локации. Определение параметров экспозиции. Характер светового рисунка при естественном освещении.
<b>Практическая работа №6</b> Фотосъёмка портрета вне студии	2	Освоение приемов фотосъёмки портрета вне студии.
<b>Модуль 6. Основы цифровой обработки и воспроизведения фотоизображений</b>	<b>8</b>	
Тема 6.1 Простая цифровая обработка фотоснимков и воспроизведение фотоизображения.	1	Простые технологии обработки фотоснимков в формате RAW. Корректировка контраста и яркости, общей цветности изображения. Настройки параметров документов. Подготовка изображений по параметрам.
<b>Практическая работа №7</b> Обработка фотоснимков в формате RAW	3	Освоение приемов обработки фотоснимков в формате RAW: исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении; корректировка контраста, яркости и цветового баланса изображения.
Тема 6.2 Основы работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений;	1	Интерфейс программы, инструменты и настройки. Приемы работы с изображением. Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения. Корректировка контраста и яркости цифрового фотографического изображения, общей цветности изображения и цветности отдельных участков.
<b>Практическая работа №8</b> Ретушь и коррекция портретного изображения	2	Освоение приемов ретуши и коррекции портретного изображения.

<b>Практическая работа №9</b> Подготовка изображений к публикации	1	Подготовка изображений к публикации по параметрам.
<b>УП. Учебная практика</b>	8	<b>Фотосъёмка индивидуальных портретов в студии с типовыми схемами освещения.</b> <b>Простая ретушь и коррекция отснятых изображений.</b> <b>Выполнение фотосъёмки на документы.</b> <b>Подготовка комплекта фотографий на документы по параметрам.</b>
<b>ПП. Производственная практика</b>	4	<b>Фотосъёмка портретов в студии.</b> <b>Простая ретушь и коррекция отснятых изображений.</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	4	<b>Квалификационный экзамен</b>
<b>ВСЕГО</b>	48	

## **6. Формы аттестации и контрольно-оценочные средства**

Формы и процедуры текущего контроля освоения Программы определяются в соответствии с разработанным программно-методическим обеспечением. Текущий контроль может осуществляться в форме контрольных работ, тестовых заданий, фронтального опроса во время практических занятий и др.

Промежуточная аттестация, проводится в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Профессиональное обучение завершается **итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена** (Приложение 2 к Программе). Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках профессии рабочих Раздел ЕТКС «Средства массовой информации, издательство и полиграфия» §17 Фотограф и в профессиональном стандарте 11.010 «Фотограф» (3 разряд). Задания к квалификационному экзамену должны включать в себя теоретическую и практическую направленность, быть четко сформулированы.

## **7. Требования к условиям реализации Программы**

### **7.1 Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

Реализация Программы предполагает наличие учебной лаборатории/ мастерской, оснащенных необходимым оборудованием, инструментами и расходными материалами в соответствии с инфраструктурным листом (Приложение 1 к Программе).

### **7.2. Кадровое обеспечение реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками образовательных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерацией, на условиях, определенных образовательной организацией.

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей и их объединений.

## **8. Список рекомендованной литературы**

### **Основная литература:**

Печатные издания:

1. Журов Г.И. Основы современной цифровой фотографии: учебное пособие для СПО/ Журов Г.И., Седини В.И., Погребняк Е.М.-Электрон. текстовые данные. – Саратов: Профобразование, 2022. – 219 с.

Электронные ресурсы:

2. Катунин Г.П. Компьютерные технологии в портретной фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Катунин Г.П.- Электрон. текстовые данные. – Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Медиа, 2002.
3. Савельева А.С. искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Савельева А.С., Кузнецова М.Р.- Электрон. текстовые данные. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2021. – 104 с.

### **Дополнительная литература:**

Печатные ресурсы:

1. Абдраим А.А., Алхаров О.Е., Калиниченко Е.Д. Специальность «Фотодело» квалификация «Фототехник»: Учебное пособие/ А.А. Абдраим, О.Е. Алхаров, Е.Д. Калиниченко/- г. Нур – Султан: Некоммерческое акционерное общество «Талап», 2020. -317 с.
2. Сопроненко Л.П., Жукова Д.А. Фотография как средство композиции. Учебно-методическое пособие. – СПб: Университет ИТМО, 2017.

Электронные ресурсы:

1. Введение в цифровую фотографию [Электронный ресурс]/ Н.Я. Надеждин. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – М.: Интернет-Университет Информационных технологий (ИНТУИТ), 2021. 281 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73676.html>
2. Сединин В.И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.И. Сединин, Г.И. Журов, Е.М. Погребняк. – Электрон. текстовые данные. – Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. – 220 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69548.html>

### **Справочные издания и нормативно-правовые акты:**

Электронные ресурсы:

1. Adobe PhotoShop. Руководство пользователя. Электронный ресурс. Adobe, 2023. Режим доступа: <https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html>
2. Adobe PhotoShop Lighthouse. Руководство пользователя. Электронный ресурс. Adobe, 2023. Режим доступа: <https://helpx.adobe.com/ru/support/lightroomcc.html>

