ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» (ГАОУ ДПО МЦРПО)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ИРПО ГАОУ ВО МГПУ
_____Е. Ю. Фивейская
«07» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ДПО МЦРПО
_____ И.С. Тихомирова
«04» сентября 2026 г.

Основная программа профессионального обучения

по профессии рабочего

«Фотограф»

в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»

Код профессии: 19460
Наименование профессии: Фотограф
Разряд: 3
Срок обучения (количество часов): 48
Форма обучения: очная

Москва, 2026

ИПП: 772855 163890, ОГРН: 3 12774631101262, ОКПО: 0187039380,
Адрес: 142117, г. Подольск, мкр. Кузнечики, ул. Генерала Варенникова, д. 2, кв. 691
ОКТМО: 45902000. ОКВЭД: 59.1. Рег. № ПФР: 087703008344.
ФСС: 7734050872. Р/С: 40802810202870000140. Банк: АО "АЛЬФА-БАНК".
БИК: 044525593. К/С: 30101810200000000593
Тел. номер: +7 (926) 5873980

_____ № _____

Заместителю директора
ГАОУ ДПО «Московский центр развития профессионального образования» Е.Д. Сумаковой
mail@mcrpo.ru

Уважаемая Елена Дмитриевна!

Продакшн-студия CLAP! Фото и видеосъемка (ИП Мирошниченко Г.И.) входит в состав рабочей группы по разработке основной программы профессионального обучения по профессии рабочего, должности служащего 19460 «Фотограф» в рамках реализации проекта «Профессиональное обучение без границ» в 2026/2027 учебном году.

Продакшн-студия CLAP! Фото и видеосъемка (ИП Мирошниченко Г.И.) согласовывает следующие разработанные документы:

1. Основная образовательная программа профессионального обучения по профессии рабочего, должности служащего 19460 «Фотограф»;
2. Контрольно-оценочные средства;
3. Инфраструктурный лист;
4. Портрет выпускника.

Руководитель студии **Мирошниченко Г.И.**

Светопись
Фотостудия
Фотостудия «Светопись»
г. Пушкино, ул. Чехова, д.1, к. 2, 2 этаж
+7(903)-116-95-25 studio@svetopis.tv
http://vk.com/svetopistv

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ХАМУНКИН АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ Юр. Адрес: 141202, РОССИЯ, МО, Г ПУШКИНО, УЛ ПРОСВЕЩЕНИЯ Д 11, КОРП 1, КВ 411 Инн 773575568101 ОГРНИП 318774600563651
Банк АО «ТБанк» Р/С 40802810500000783448 К/С банка 30101810145250000974

_____ № _____

Заместителю директора ГАОУ
ДПО «Московский центр развития
профессионального образования»
Е.Д. Сумаковой mail@mcrpo.ru

Уважаемая Елена Дмитриевна!

Фотостудия «Светопись» (ИП Хамункин А.В.) входит в состав рабочей группы по разработке основной программы профессионального обучения по профессии рабочего, должности служащего 19460 «Фотограф» в рамках реализации проекта «Профессиональное обучение без границ» в 2026/2027 учебном году.

Фотостудия «Светопись» (ИП Хамункин А.В.) согласовывает следующие разработанные документы:

1. Основная образовательная программа профессионального обучения по профессии рабочего, должности служащего 19460 «Фотограф»;
2. Контрольно-оценочные средства;
3. Инфраструктурный лист;
4. Портрет выпускника.

Руководитель фотостудии **Хамункин А.В.**

Хамункин Андрей Владимирович

Исп. Хамункин А.В.
Тел +7(903)006-05-11

Оглавление

1. **Пояснительная записка** 4
2. Результаты освоения Программы 6
3. Учебный план 8
4. Календарный учебный график 9
5. Учебная программа 10
6. Формы аттестации и контрольно-оценочные средства 13
7. Требования к условиям реализации Программы 13
8. Список рекомендованной литературы 13

1. Пояснительная записка

Основная программа профессионального обучения по профессии рабочего/должности служащего 19460 Фотограф (далее – Программа) разработана с целью организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии.

Нормативно-правовые основания разработки Программы.

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Постановление Правительства Российской Федерации от 22.11.2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 г. № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (ред. от 05.11.2024 г.).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 г. № 438 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12.04.2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1077н «Об утверждении профессионального стандарта 11.010 «Фотограф».

Категория обучающихся.

Учащиеся в возрасте до 18 лет, не имеющие основного общего образования, при условии обучения на момент завершения освоения Программы в 10 классе в государственных образовательных организациях города Москвы, реализующих образовательные программы основного и среднего общего образования.

Режим занятий.

Продолжительность одного учебного занятия по Программе составляет 45 минут (1 академический час), организационный перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Занятия по Программе завершаются не позднее 20.00.

Учебная нагрузка по Программе составляет 48 часов (1 раз в неделю по 4 часа).

Возможность реализации на базе общеобразовательных организаций

Реализация Основной образовательной программы профессионального обучения рабочего Фотограф частично возможна на базе общеобразовательных организаций при условии наличия материально-технического оснащения в соответствии с требованиями, указанными в п.7.1. Программы.

Термины, определения и используемые сокращения.

Используемые сокращения:

ОППО – основная программа профессионального обучения;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ПЦ – профессиональный цикл;

УП – учебная практика;
ПП – производственная практика;
КЭ – квалификационный экзамен.

2. Результаты освоения Программы

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	Фиксация изображения фотографической аппаратурой (А/01.4)	- выставление технических параметров аппаратуры с учетом технических требований. - выбор границ фотокадра. - фиксация фотоизображения. - контроль качества записи фотоизображения. - контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры.	- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки; - определять экспонометрические и иные параметры фотосъёмки; - строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции; - контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры; - применять компьютерное оборудование и информационно - коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач.	- виды, устройство и назначение цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования - основы техники и технологии фотографической съёмки; - некоторые виды фотосъёмки и их особенности; - требования охраны труда при работе в фотостудии, на съемочной площадке.
	Организация схемы освещения для создания фотоизображения (А/02.4)	- определение схемы освещения; - установка искусственных источников света; - работа с естественным светом.	- формировать схему освещения; - применять классические схемы освещения и композиции кадра при съёмке в студии; - использовать дневное освещение при фотосъёмке вне студии.	- приемы организации световых схем; - правила использования осветительной техники.

	Композиционное построение фотокадра (А/03.4)	- выбор точки фотосъёмки; - установка оборудования с учетом технических параметров; - постановка объекта съёмки; - проверка точности выбранных параметров кадра; - отбор дублей.	- строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции; - выполнять фотосъёмку индивидуальных портретов в павильоне и вне павильона.	- основы фотокомпозиции; - основы техники и технологии фотографической съёмки.
	Простая цифровая ретушь, цветокоррекция (А/04.4)	- исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении; - корректировка контраста, яркости, цветового баланса цифрового изображения; - кадрирование фотоизображений; - выбор технологии цветокоррекции к серии фотоизображений.	- выполнять простую цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения; - исправлять множественные мелкие дефекты изображения; - корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения; - кадрировать изображение под заданный формат.	- базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений; - основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений. - классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения.
	Воспроизведение фотоизображения (А/05.4)	- выбор способа воспроизведения фотоизображения; - настройка технических параметров воспроизведения фотоизображения; - пробный вывод фотоизображения и корректировка настроек; - выбор необходимых технических средств; - вывод фотоизображения.	- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений.	- базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений и подготовки изображений по параметрам.

3. Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин, модулей, разделов и видов учебной деятельности	Виды учебной нагрузки в часах			Форма аттестации
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
ОП.	**Общепрофессиональный цикл**	**4**	**4**		
Модуль 1.	Основы профессионального самоопределения	2	2		**Зачет**
Модуль 2.	Основы цифровой грамотности в профессиональной деятельности	2	2		**Зачет**
ПЦ	**Профессиональный цикл**	**24**	**6**	**18**	
Модуль 3.	Основы фотосъёмки цифровым фотоаппаратом	8	2	6	**Зачет**
Модуль 4.	Введение в технологию фотосъёмки	8	2	6	**Зачет**
Модуль 5.	Основы цифровой обработки и воспроизведения фотоизображений	8	2	6	**Зачет**
УП.	**Учебная практика**	**8**		**8**	**Зачет**
ПП.	**Производственная практика**	**8**		**8**	**Зачет**
	Итоговая аттестация	**4**		**4**	**Квалификационный экзамен**
	Итого	**48**	**10**	**38**	

4. Календарный учебный график

Наименование дисциплин, модулей, видов учебной деятельности	Учебные недели и нагрузка в часах												Час.
	02.11.2026-08.11.2026	09.11.2026-15.11.2026	16.11.2026-22.11.2026	23.11.2026-29.11.2026	30.11.2026-06.12.2026	07.12.2026-13.12.2026	14.12.2026-20.12.2026	21.12.2026-27.12.2026	28.12.2026-03.01.2027	11.01.2027-17.01.2027	18.01.2027-24.01.2027	25.01.2027-31.01.2027	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ОП. Общепрофессиональный цикл													
Модуль 1. Основы профессионального самоопределения	2												2
Модуль 2. Основы цифровой грамотности в профессиональной деятельности	2												2
ПЦ. Профессиональный цикл													
Модуль 3. Основы фотосъёмки цифровым фотоаппаратом		4	4										8
Модуль 4. Введение в технологию фотосъёмки				4	4								8
Модуль 5. Основы цифровой обработки и воспроизведения фотоизображений						4	4						8
УП. Учебная практика								4	4				8
ПП. Производственная практика										4	4		8
Итоговая аттестация												4	4
Всего, час.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48

5. Учебная программа

Наименование модулей и тем	Кол-во часов	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах)
ОП. Общепрофессиональный цикл	**4**	**Содержание учебного материала**
Модуль 1. Основы профессионального самоопределения	2	Сущность профессионального самоопределения. Классификация профессии. Актуальность рабочей профессии фотографа в современной экономике. Знакомство с деятельностью фотографа, его функции и ответственность. Профессиональные качества фотографа. Правила техники безопасности и охраны труда. Организация рабочего места. Проект «Профессиональное обучение без границ», основные базы работодателей.
Модуль 2. Основы цифровой грамотности в профессиональной деятельности	2	Цифровизация профессии и отрасли. Основные цифровые ресурсы, используемые в профессиональной деятельности. Необходимые цифровые знания и умения для реализации профессиональных функций. Правила безопасного поведения в интернете. Защита личной информации, использование надежных паролей. Скрытые опасности интернета. Проверка достоверности информация на сайтах по определенным критериям.
ПЦ. Профессиональный цикл		**Содержание учебного материала**
Модуль 3. Основы фотосъёмки цифровым фотоаппаратом	**8**	
Тема 3.1. Фиксация изображения фотографической аппаратурой	1	Основные устройства и принципы работы фотоаппарата. Основные параметры фотосъёмки. Основные режимы и настройки фотоаппарата. Виды фотосъёмки и особенности выбора оборудования.
Практическая работа №1 Подготовка фотоаппарата к работе	1	Работа с меню и настройками фотоаппарата. Подготовка фотоаппарата к фотосъёмке. Определение границ кадра. Фотосъёмка сюжета с неподвижным объектом и с движущимся объектом.
Практическая работа №2 Фотосъёмка портрета с естественным освещением	2	Фотосъёмка портрета с естественным светом в различных режимах настройки экспозиции, фокусным расстоянием. Использование ГРИП.
Тема 3.2 Организация схемы освещения и экспозиция в фотографии	2	Фотография как направление в искусстве. Жанры, виды и стили фотографии. Свет как основной инструмент фотохудожника. Экспозиция в фотографии. Осветительное оборудование в студии. Фотосъёмка с искусственным и естественным освещением, особенности.

Практическая работа №3 Фотосъёмка с применением искусственного освещения	2	Фотосъёмка с применением импульсных источников света: выбор экспозиционных параметров, работа с различными светоформирующими насадками, определение характера светового рисунка.
Модуль 4. Введение в технологию фотосъёмки	**8**	
Тема 4.1 Основы фотосъёмки портрета в студии	2	Основные принципы композиционного построения кадра. Выбор точки съёмки. Крупность плана. Типовые схемы освещения в портрете. Масштабы портретного изображения. Основы работы с моделью. Психология портретного жанра. Тональность портрета. Особенности съёмки различных видов портретов. Портрет на документы: особенности.
Практическая работа №4 Фотосъёмка портрета в студии	1	Освоение основных приемов фотосъёмки портрета в студии.
Практическая работа №5 Фотосъёмка портрета на документы	1	Освоение приемов фотосъёмки портрета на документы.
Тема 4.2 Основы фотосъёмки портрета вне студии	2	Композиция и освещение индивидуальных и групповых портретов вне студии. Особенности выбора локации. Определение параметров экспозиции. Характер светового рисунка при естественном освещении.
Практическая работа №6 Фотосъёмка портрета вне студии	2	Освоение приемов фотосъёмки портрета вне студии.
Модуль 5. Основы цифровой обработки и воспроизведения фотоизображений	**8**	
Тема 5.1 Простая цифровая обработка фотоснимков и воспроизведение фотоизображения.	1	Простые технологии обработки фотоснимков в формате RAW. Корректировка контраста и яркости, общей цветности изображения. Настройки параметров документов. Подготовка изображений по параметрам.
Практическая работа №7 Обработка фотоснимков в формате RAW	3	Освоение приемов обработки фотоснимков в формате RAW: исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении; корректировка контраста, яркости и цветового баланса изображения.
Тема 5.2 Основы работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений;	1	Интерфейс программы, инструменты и настройки. Приемы работы с изображением. Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения. Корректировка контраста и яркости цифрового фотографического изображения, общей цветности изображения и цветности отдельных участков.
Практическая работа №8	2	Освоение приемов ретуши и коррекции портретного изображения.

Ретушь и коррекция портретного изображения		
Практическая работа №9 Подготовка изображений к публикации	1	Подготовка изображений к публикации по параметрам.
УП. Учебная практика	**8**	**Фотосъёмка индивидуальных портретов в студии с типовыми схемами освещения.** **Простая ретушь и коррекция отснятых изображений.** **Выполнение фотосъёмки на документы.** **Подготовка комплекта фотографий на документы по параметрам.**
ПП. Производственная практика	**8**	**Фотосъёмка портретов в студии.** **Простая ретушь и коррекция отснятых изображений.**
Итоговая аттестация	**4**	**Квалификационный экзамен**
ВСЕГО	48	

6. Формы аттестации и контрольно-оценочные средства

Формы и процедуры текущего контроля освоения Программы определяются в соответствии с разработанным программно-методическим обеспечением. Текущий контроль может осуществляется в форме контрольных работ, тестовых заданий, фронтального опроса во время практических занятий и др.

Промежуточная аттестация, проводится в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Профессиональное обучение завершается **итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена** (Приложение 2 к Программе). Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках профессии рабочих Раздел ЕТКС «Средства массовой информации, издательство и полиграфия» §17 Фотограф и в профессиональном стандарте 11.010 «Фотограф» (3 разряд). Задания к квалификационному экзамену должны включать в себя теоретическую и практическую направленность, быть четко сформулированы.

7. Требования к условиям реализации Программы

7.1 Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Реализация Программы предполагает наличие учебной лаборатории/ мастерской, оснащенных необходимым оборудованием, инструментами и расходными материалами в соответствии с инфраструктурным листом (Приложение 1 к Программе).

7.2. Кадровое обеспечение реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками образовательных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерацией, на условиях, определенных образовательной организацией.

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей и их объединений.

8. Список рекомендованной литературы

Основная литература:

Печатные издания:

1. Журов Г.И. Основы современной цифровой фотографии: учебное пособие для СПО/ Журов Г.И., Седини В.И., Погребняк Е.М.-Электрон. текстовые данные. – Саратов: Профобразование, 2022. – 219 с.

Электронные ресурсы:

2. Катунин Г.П. Компьютерные технологии в портретной фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Катунин Г.П.- Электрон. текстовые данные. – Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Медиа, 2002.
3. Савельева А.С. искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Савельева А.С., Кузнецова М.Р.- Электрон. текстовые данные. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2021. – 104 с.

Дополнительная литература:

Печатные ресурсы:

1. Абдраим А.А., Алхаров О.Е., Калиниченко Е.Д. Специальность «Фотодело» квалификация «Фототехник»: Учебное пособие/ А.А. Абдраим, О.Е. Алхаров, Е.Д. Калиниченко/- г. Нур – Султан: Некоммерческое акционерное общество «Талап», 2020. -317 с.
2. Сопроненко Л.П., Жукова Д.А. Фотография как средство композиции. Учебно-методическое пособие. – СПб: Университет ИТМО, 2017.

Электронные ресурсы:

1. Введение в цифровую фотографию [Электронный ресурс]/ Н.Я. Надеждин. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – М.: Интернет-Университет Информационных технологий (ИНТУИТ), 2021. 281 с. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73676.html
2. Сединин В.И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.И. Сединин, Г.И. Журов, Е.М. Погребняк. – Электрон. текстовые данные. – Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. – 220 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69548.html

Справочные издания и нормативно-правовые акты:

Электронные ресурсы:

1. Adobe PhotoShop. Руководство пользователя. Электронный ресурс. Adobe, 2023. Режим доступа: https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html
2. Adobe PhotoShop Ligthroom. Руководство пользователя. Электронный ресурс. Adobe, 2023. Режим доступа: https://helpx.adobe.com/ru/support/light-roomcc.html